

.... cette superbe fresque exécutée sur le mur de notre école, égaye et rend moins difficile, si c'est possible, la montée particulièrement raide vers notre village pour les visiteurs, randonneurs et ses habitants.

Elle apporte également un attrait supplémentaire à notre village et s'inscrit parfaitement dans le prolongement de notre récent parking.

Cette idée a d'abord germé dans l'esprit de l'un de ses voisins les plus proches et ancien membre de notre conseil d'administration : Jean Roman pour le citer, il y a de cela bientôt 3 ans. Cette suggestion a été acceptée d'emblée par tous les membres.

Il a fallu pas moins de trois présidents successifs pour aboutir à sa finalisation.

Michel Durbec a saisi la Mairie de secteur pour nous soutenir dans ce projet.

Et un choix de thèmes a été élaboré par son successeur Gilbert Abouhair.

Puis, un sondage a été mis en place en avril 2014, parmi nos adhérents et traité par notre secrétaire, Jean-Claude Luciani qui, vous le savez, a disparu brutalement cet été nous laissant encore sous le choc.

Il est ressorti de ce sondage, une préférence pour une proposition que nous avons intitulée "porte ouverte sur nos collines »

Ce choix n'a étonné personne car pour nous, Treillois, rien n'est plus beau que les collines qui nous entourent et en particulier les Barres du St Esprit.

Pour citer Marcel Pagnol : « pour le bouc rien n'est plus beau que la chèvre »

Nous avons d'ailleurs donné plus de visibilité à la croix depuis le village, en débroussaillant les alentours, au printemps, dans les règles de l'art.

Tenant compte des résultats du sondage, Valérie Boyer accompagnée des élus de secteur et du Dr de la DIRCA (Direction des Constructions et de l'Architecture de la Ville de Marseille) a présenté en avril 2015, le projet de fresque avec les propositions des artistes, afin de laisser aux CIQ, associations et riverains, la possibilité de choisir le projet qu'ils préféraient : c'est celui de l'Atelier Richard Campana qui a été retenu à l'unanimité.

Il a été demandé toutefois, d'y rajouter quelques détails chers aux Treillois : la représentation d'un limbert : surnom donné autrefois aux habitants de la Treille et un clin d'œil à Marcel Pagnol.

C'est une phrase extraite de « la Gloire de mon père », qui y figure* avec l'autorisation de Nicolas Pagnol, que nous remercions, ici.

Il a fallu seulement deux mois pour rénover la façade et exécuter la fresque.

C'est pourquoi, nous remercions vivement Notre Maire, Valérie Boyer qui a tout mis en œuvre avec la Mairie centrale pour que ce projet soit réalisé et terminé avant la fin de l'année du 120^e anniversaire de la naissance de Marcel Pagnol.

Béatrice Astier

*... nous sortîmes du village : alors commença la féerie et je sentis naître un amour qui devait durer toute ma vie.